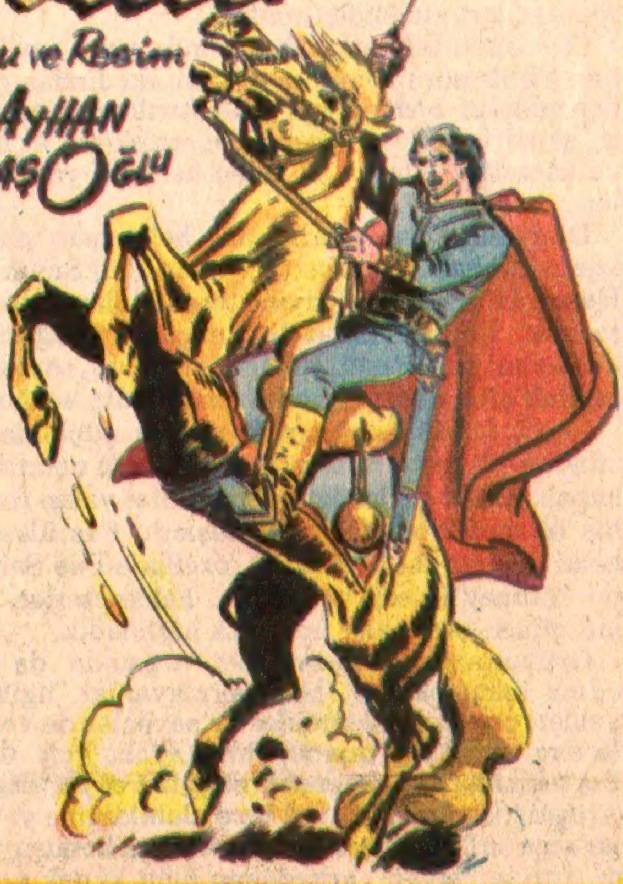
MALKOÇOĞLU

KARTALLARIN GECESİ

Konu ve Resim
AYHAN BAŞOĞLU



Yakında Tercüman'da

malkoçoğlu

Konu ve Resim:
AYHAN BAŞOĞLU

Yarın başlıyoruz

Üstad Murat SERTOĞLU'nun kaleminden

HASBEKLİ MAHMUT ALİCO'YA KARŞI

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

Bugün 8. sayfada başladık

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

BİR

ORTAAVRUPA OVALARINDA ŞİMDİ DONDURUCU KIŞ RÜZGÂRLARI ESİYORDU. GÖK YÜZÜ KURŞUN RENKLİYDİ. HAVADA KAR KOKUSU VARDI.

AKINCI KUMANDANI BÂLI BEY POLONYALILARDAN ALINAN UFAK PREVORSK KALESİNİ TAHKİM ETMEK, BURÇLARINI ONARMAKLA UĞRAŞIYORDU.

MEVSİMİN İLERLEMESİ, ONARIMIN YAVAŞ GİTMESİ MALKOÇOĞLU BÂLİ BEYİN YÜREĞİNE NEDENİNİ BİLMEDİĞİ GARİP BİR SIKINTI DÜŞÜRÜYORDU.

İLK KAR DÜŞMEDEN BU İŞ BİTMELİ

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

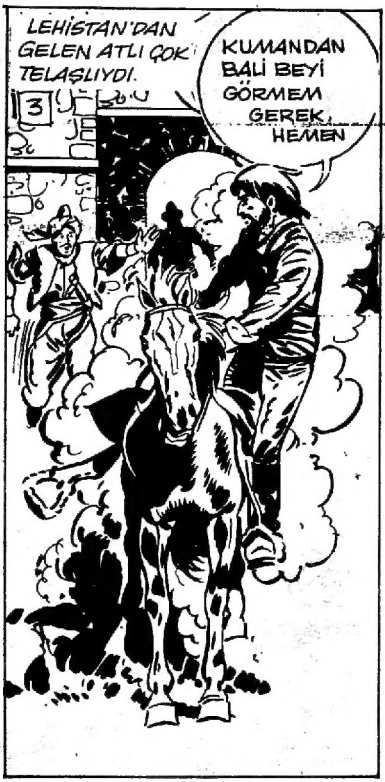
Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

BÂLİ BEYİN YÜZÜNDEKİ HATLAR İYİCE DERİNLEŞMİŞTİ. BÜTÜN GECE UYUMADI. KALEYİ İNCEDEN İNCEYE TEKRAR TEKRAR GEZDİ. DEPOLARDAKİ BARUT DURUMUNU KONTROL ETTİ.

4

FENA!..

! SONRA EN YARAR ADAMI YUSUF'U YANINA ÇAĞIRDI

KADINLARI VE ÇOCUKLARI ALIP KALEDEN GİDECEKSİN..

YA, SİZ?

NASIL! SİZİ BURADA YALNIZ BIRAKMAMI MI İSTİYORSUN?

EVET, YANLIŞ DUYMADIN. BURADAN GİDECEKSİNİZ. KADIN VE ÇOCUKLARLA...

DÜŞMAN KALABALIK GELİYOR. MUŞ. MAHSENLERDE BARUT BİR KARIŞ. KALE HARAP. BURADA KADIN VE ÇOCUK TUTAMAM.

ONLARI HEMEN BURADAN ALIP GÖTÜRECEKSİN

YAPAMAM, SİZİ YALNIZ BIRAKAMAM..

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET:
AKINCI KUMANDANI MALKOÇOĞLU BALİ BEY KÜÇÜK PREVORSK KALESİNİN TAHKİMİ İÇİN POLONYA'DADIR. CASUS OLARAK YETİŞTİRİLEN KÜÇÜK OĞLU ALİ DE YANINDADIR. BİR CASUS KALEDEKİ KITLIĞI POLONYA BEYİNE HABER VERİR. BALİ BEY DE BUNU ÖĞRENİNCE KALEDEKİ KADIN VE ÇOCUKLARI, GÜVENİLİR ADAMI YUSUF VASITASIYLA KALEDEN UZAKLAŞTIRIR. KAFİLE ŞİMDİ YOLDADIR. 8

KALEDEN YETERİNCE UZAKLAŞTIK SANIRIM. ATLAR DA YORULDU. DAHA FAZLA YOLA DEVAM EDEMEYİZ. KONAKLAYACAK BİR YER BULMALI.

DURUN. ŞU KALE YIKINTISI UYGUN BİR KONAKLAMA YERİ OLABİLİR. GECEYİ BURADA GEÇİRECEĞİZ

BALİ BEYİ ORADA BİR AVUÇ ADAMLA YALNIZ BIRAKTIĞIMI DÜŞÜNDÜKÇE YÜREĞİM KAN AĞLIYOR. AMA DAHA HIZLI DA GİDEMEYİZ Kİ.

YARIN ERKENDEN YOLA ÇIKARSAK BİR GÜNDE VARIRIZ MENZİLE. EMANETİ TESLİM EDER ETMEZ DÖNERİM.

OYSA, PEK UZAK OLMAYAN BİR MENZİLDEN BİR BAŞKA ATLI GURUBU AYNI SAATLERDE YOLA ÇIKMIŞTI.

DAHA ÇABUK. KEŞTİRMEDEN GİDEREK YOLLARINI KESEBİLİRİZ

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

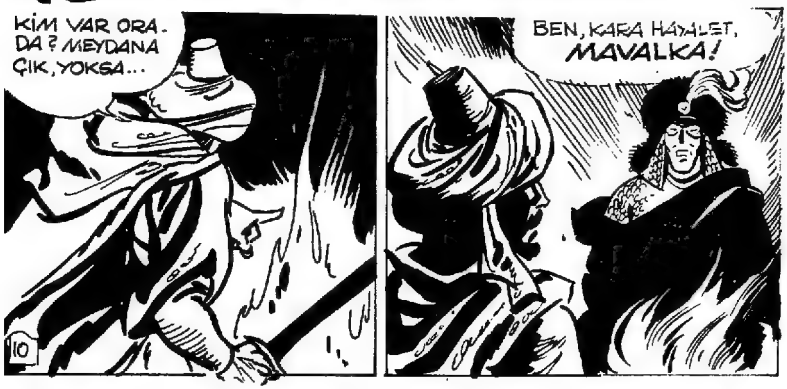
Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

FAKAT MAVALKA'NIN KOLAY YUTULUR BİR LOKMA OLMADIĞI HEMEN MEYDANA ÇIKTI. YUSUF BEYİN HAMLESİNİ BİR OMUZ HAREKETİ İLE BERTARAF ETTİ.

FAZLA UZATMA, ÇOCUĞU TESLİM ET, YOKSA...

TEKLİFİN TEKRARLANMASI YUSUF'U ÇİLEDEN ÇIKARMIŞTI. KILICINI ÇEKTİ.

DİLİNİ KÖKÜNDEN KESECEĞİM

O ZAMAN MAVALKA'NIN PELERİN ALTINDA DURAN ELİNDE KISA, KALIN FAKAT SON DERECE KESKİN BİR KILIÇ OLDUĞU MEYDANA ÇIKTI.

BASKINI DUYAN SİPAHİLER KAVGA YERİNE ULAŞTI. MAVALKA'DA YALNIZ GELMEMİŞTİ. ORTALIK MAHŞER YERİNE DÖNDÜ

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

12

ÇOK KALABALIKLAR.. İYİ DE SİLAHLANMIŞ-LAR

BASKINI YAPANLAR KALABALIK GELMİŞTİ. YUGUF VAZİYETİN Ü-MİTSİZLİĞİNİ GÖRÜ-YORDU.

HİÇ SANSINIZ YOK. ÇOCUĞU TESLİM EDİN

YUGUF ANİ BİR KARARLA ARABA-NIN YANINA KOŞTU

BALİ BEYİN EMANETİ-Nİ KURTAR-MALIYM.

KADINLAR VE ÇOCUKLAR HEMEN ARABAYA DOLUŞSUN GİDİYORUZ!..

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

14

FAKAT FAZLA ŞANSIMIZ YOK ÜÇ ARKADAŞIMIZ DA AĞIR YARALI

BEN ONLARI TEK BAŞIMA OYALARIM. KADINLAR YARALILARIN YARALARINI SARSIN

İŞİMİZ ZOR. ÇOK KALABALIKLAR. BURCUN ÇEVRESİNİ KUŞATTILAR.

ÇOCUĞU TESLİM EDEMEM... ARKADAŞLARIMIN ÖLMESİNE DE GÖZ YUMAMAM. DURUM ÇOK ÜMİTSİZ.

DIŞARDA MAVALKA SABIRSIZLANIYORDU

ÇOCUĞU TESLİM EDİN BURADAN SALİMEN ÇIKIP GİTMENİZE İZİN VEREYİM.

DEVAMI

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

YUSUF BEY; KARISI ZEYNEP VE YARALI DÖRT SİPAHİ GECENİN KARANLIĞI İÇİNDE UZAKLAŞAN ATLILARIN ARKASINDAN BAKAKALDILAR. SANEM'İ, BİRİCİK KIZINI GÖTÜRMÜŞTÜ KARA HAYALET MAVALKA. YUSUF, EMANETİ, BALİ BEYİN OĞLU ALİ'Yİ KURTARMAK İÇİN ÖZ KIZI SANEM'İ FEDA ETMİŞTİ. ZEYNEP DUDAKLARINI ISIRIYOR, BAĞRINA TAŞ BASIYORDU...

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

ANCAK YUSUF BEYİN, KIZI SANEM'İ FEDA EDEREK KURTARDIĞI MALKOÇOĞLU ALİ ŞİMDİ BÜYÜMÜŞ, FİDAN GİBİ BİR DELİKANLI OLMUŞTU. ZEYNEP KADIN ONU HER GÖRÜŞTE BİR KERE DAHA KAHROLUYORDU.

21

... VE BİR GÜN DAYANAMADI, MALKOÇOĞLU ALİ'NİN YOLUNU KESTİ, ELLERİNE SARILDI.

ALİ, OĞLUM, SANEM'İM DÖNMEDİ. DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM. BOĞULUYORUM. YUSUF BENİ AFFETSİN.

NE SÖYLEMEK İSTİYORSUN ZEYNEP HATUN?

NEDİR?

OTUR ŞÖYLE, ARTIK SUSAMAM. HERŞEYİ ANLATACAĞIM SANA.

VE ANLATTI, ANLATTI, ZEYNEP HATUN HERŞEYİ AÇIK AÇIK ANLATTI.

İŞTE BÖYLE

MALKOÇOĞLU O GECE HİÇ UYUMADI. DÜŞÜNDÜ DURDU.

DEKAMI VAR

GEREKİRSE BÜTÜN LEHİSTAN'I HALLAÇ PAMUĞU GİBİ ATARIM.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

İŞE BAK, ŞARAPLA BAŞIMIZ HİÇ HOŞ DEĞİL. AMA ŞİMDİ ONA SARILMAK MECBURİYETİNDEYİM. BİZE O YOL GÖSTERECEK

23

POLONYA'LILARIN POZNAM ŞARABI KIBRIS ŞARAPLARI KADAR ÜNLÜDÜR DERLER. UMARIM ÖYLEDİR

POZNAM'DA BİR ATLI BAĞLAR ARASINDA AVARE DOLAŞIYORDU

ÇEVREYE KESKİN BİR KÜSBE KOKUSU SİNMİŞ. KOKLADIKÇA İNSANIN BAŞI DÖNÜYOR

HIH!, BURADA EZİLİYORMUŞ ÜZÜMLER DEMEK. BU ŞARABI İÇENLER, ÜZÜM EZEN KIZLARIN BU KADAR GÜZEL OLDUKLARINI BİLMEDEN Mİ İÇİYORLAR ACABA?

HEM CANIM, ŞU KIZLARIN GÜZELLİĞİ İNSANI SARHOŞ ETMEYE YETMEZ Mİ, ŞARABA NE LUZUM VAR?

ACABA BU ŞARAPLAR JANOS'UN MEYHANESİNE DE GİDİYOR MU, YA DA BOĞAZINDAN GEÇİYOR MU?... BİR BİLEBİLSEM?..

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

27

BANA BAK, YILIŞMAYA KALKMA. GECEYİ BURADA GEÇİRİR, YARIN DA DEFOLUR GİDERSİN. TAMAM MI?

MERAK ETME, KALICI DEĞİLİZ...

AHIRIN ÜZERİNDEKİ ŞU SAMANLIKTA KALIRSIN. TAMAM MI?

TAMAM, TAMAM. SIKMA CANINI. ATIMA DA BİR AVUÇ ARPA VER YETER BANA

MALKOÇOĞLU YATTIĞI YERDEN ÇEVREYİ İZLEMEYE BAŞLADI.

ARABALAR... ÜZERLERİNDE DE DİZİ DİZİ FIÇILAR VAR. DEMEK ŞARAPLARI BUNLAR DAĞITIYOR

MALKOÇOĞLU SAMANLARI DÜZELTEREK RAHAT BİR YATAK HALİNE SOKTU

ŞU JANOS'U NASIL BULMALI? NEYSE YARIN YENİ BİR GÜN YENİ BİR ÜMİTTİR. ŞİMDİ UYUMALI.

TAM UYKUYA VARMAK ÜZERE OLDUĞU BİR SIRADA BİR ÇITIRDI DUYDU

BİRİ MERDİVENİ TIRMANIYOR GALİBA?

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: MALKOÇOĞLU BALİ BEYİN POLONYALILARDAN ALINAN UFAK PREVORSK KALESİNİ TAHKİM VE ONARIM İÇİN ORADA BULUNDUĞU GIRADA KIŞ BAŞTIRIR. KALEDEKİLER KITLIK VE YOKLUĞA DÜŞER. KALEDEKİ JANOS İSİMLİ BİR DÖNME BUNU POLONYA BEYİ MAVALKA'YA HABER VERİR. BALİ BEY KADIN VE ÇOCUKLARI KALEDEN UZAKLAŞTIRMAK İSTER. GURUBUN BAŞI YUSUF'UN KIZI "SANEM" MAVALKANIN ELİNE DÜŞER. MALKOÇOĞLU ŞİMDİ SANEM'İ VE JANOS'UN İZİNİ GÜRMEKTEDİR.

30

... VE ERTESİ GÜN BEKLENEN OLDU. ŞARAP DAĞITAN ARABALARIN SÜRÜCÜLERİNDEN BİRİ DALDIĞI UYKUDAN BİR TÜRLÜ UYANAMADI.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

ŞARAP ARABASI POZNAM'IN TOZLU YOLLARINA DÜŞTÜ. FIÇILAR BİR BİR TESLİM EDİLMEYE BAŞLANDI. MALKOÇOĞLU CASUS MEYHANECİ JANOS'U ARIYORDU.

BU, O DEĞİL

BU DA OLAMAZ. İSİM DEĞİŞTİRSE BİLE ONU SOL ELİNİN KESİK İKİ PARMAĞINDAN TANIYACAĞIM.

HER MEYHANE YENİ BİR UMUTTU. FAKAT FIÇILAR TEK TEK AZALIYOR, BU, HER MEYHANEDEN AYRILIŞTA MALKOÇOĞLU'NU BİRAZ DAHA SIKINTIYA SOKUYORDU.

NE O?! SURATIN AŞILDI. SEN HİÇ İÇMEZ MİSİN? BUNCA MEYHANEYE UĞRADIK AĞZINA BİR BİR YUDUM BİRŞEY KOYMADIN

BEN ZAMANINI BİLİRİM. HEM SENİN GİBİ BİR GÜZELİN YANINDA SARHOŞ OLMAK İÇİN İÇMEYE NE LUZUM VAR?

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS'UN MEYHANESİNE İNEN SOYLU KİŞİ KARA BİR PELERİNE BÜRÜNMÜŞ, YÜZÜNÜ DE BÜYÜKCE BİR BÖRK İLE ÖRTMÜŞTÜ. AĞIR ADIMLARLA MEYHANENİN ARKA TARAFINDAKİ BİR KAPIYA DOĞRU İLERLEDİ VE ORADA GÖZDEN KAYBOLDU.

35

BERABERİNDEKİ İKİ KİŞİ DE ONU TAKİP ETTİ

SOYLU MİSAFİR BİZİMLE OTURMAYA TENEZZÜL BUYURMADILAR

BARBARA ÇOK MAHCUBUM ŞARAP BENİ FENA VURDU. KORKARIM ARABAYI BİLE SÜREMEYECEĞİM.

ÇAM GİBİ DELİKANLISIN. BÖYLE DAYANIKSIZ ÇIKACAĞINI HİÇ UMMAZDIM.

NİNNİNNİN

NE OLDU SENİN ARABACIYA BARBARA?

ŞARAP ÇARPTI

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

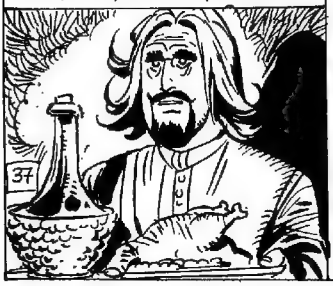
AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS DA ZAMAN ZAMAN SOYLU MİSAFİRLERİN BULUNDUĞU ODAYA GİRİP ÇIKIYOR, İÇERİYE MEZE VE ŞARAP TAŞIYORDU.



HER SEFERİNDE BULANIK BAKIŞLARI BARBARA'YA TAKILIYOR, O UĞURSUZ IŞIK GÖZLERİNDE YANIP YANIP SÖNÜYORDU. AKLINDAN BİRŞEYLER GEÇİRDİĞİ BELLİYDİ.

JANOS ANİ VE SERT BİR HAREKETLE BARBARA'NIN ELBİSESİNİ OMUZUNDAN YIRTTI, AÇTI. KIZIN SIRTI VE GÖĞSÜ AÇIKTA KALDI.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MEYHANECİ JANOS, BARBARAYI İTER GİBİ SOYLULARIN ODASINA SOKTU. ODADAKİ KAHKAHALAR BİR ANDA SUSTU, SONRA DA ACAİP BİR HOMURTUYA DÖNÜŞTÜ.

!

!

38

SOYLU MİSAFİRLERİN NE DENLİ SOYSUZ OLDUĞU KULLANDIKLARI BAYAĞI SÖZLERDEN BELLİ OLUYORDU. HOYRAT ELLERİ İLE BARBARAYI MINCIKLAMAYA BAŞLADILAR.

BARBARA, FAZLA İLERİ GİDEN SOYLULARDAN BİRİNİN SURATINA DERİN BİR ÇİZİK ATTI. SOYLU AĞIR BİR KÜFÜR SAVURDU.

KULAĞI KİRİŞTE OLAN JANOS SEYİRTİ GELDİ. FAKAT BU TELAŞ İÇİNDE SARHOŞUN YERİNDE OLMADIĞINI DA FARKEDEMEDİ.

JANOS, BU SÜRTÜK SENİN O PİS ŞARAPLARINDAN DA SERT ÇIKTI. BİR ÇARESİNE BAK.

ÖZÜR DİLERİM, ONU SİZİN SEVDİĞİNİZ USULDE YUMUŞATACAĞIM

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

FIÇI İÇİNDEKİ CASUSU ŞARAP ARABASINA YÜKLEYEN MALKOÇOĞLU TEKRAR MEYHANEYE DÖNDÜ, SICAK ŞARAP BAKRACINI KAVRADI, SOYLU MİGAFİRLERİN ODASIN YOLLANDI.

JANOS NEREDESİN BE, HÂLA ISINMADI MI ŞU MENDEBUR ŞARABIN?

41

IŞINDI SAYGIDEĞER SENYÖR, IŞINDI. ŞARAP DA ISINDI, SUYUNUZ DA IŞINDI

BU DA KİM?

NE DEMEK OLUYOR BU KÜSTAH?

ŞU DEMEK OLUYOR Kİ BU SICAK ŞARABIN TADINA SİZLER BAKACAKSINIZ

BUYRUN, İÇİN!..

AH, GÖZLERİM!

YANDIM!

AH!

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

ACELE İŞİM OLMASA DAHA UZUN GÖRÜŞÜRDÜK. KUSURA BAKMAYIN

42

ŞEY, SEN SARHOŞ DEĞİ MİYDİN

ÖYLEYDİM AMA SENİ TEHLİKEDE GÖRÜNCE AYILDIM

BU KILIKTA DIŞARI ÇIKAMAZSIN. GİR ŞU BOŞ FIÇININ İÇİNE SENİ ÖYLE ÇIKARACAĞIM DIŞARI

HEY, BANA BAK, NE İŞLER ÇEVİRİYORSUN SEN? BOYNA GİRİP ÇIKIYORSUN

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MEYHANEDEKİLERİN KOŞUŞMALARI, BAĞIRIP ÇAĞIRMALARI, KÜFÜR VE TEHDİTLERİ KURUGÜRÜLTÜDEN İBARET KALDI. ŞARAP ARABASI TOZ-DU-MAN İÇİNDE GÖZDEN KAYBOLDU.

44

BU SIRADA MALKOÇOĞLU, JANOS VE BARBARAYI HENÜZ FIÇILARDAN ÇIKARMIŞ DEĞİLDİ.

ŞU AŞAĞIDAKİ ESKİ KİLİSE HARABESİ TAM ARADIĞIM GİBİ BİR YER

JANOS ORTADA YOK!

SOYLULARIN DA ELİ, YÜZÜ HAŞLANMIŞ İGTAKOZA DÖNMÜŞ!

MALKOÇOĞLU, JANOS'UN İÇİNDE BULUNDUĞU FIÇIYI AYAĞI İLE İTTİ, ARABADAN AŞAĞI YUVARLADI.

FIÇI İÇİNDEKİ AĞIR YÜKLE BERABER YAMAÇTAN AŞAĞI YUVARLANMAYA BAŞLADI. BU DARBE JANOS'UN AKLINI BAŞINA GETİRDİ. FIÇININ İÇİNDEN FERYADA BAŞLADI...

AY, AMAN OF!

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS'UN ŞOKU ATLATMASI VE AKLINI BAŞINA TOPLAMASI FAZLA GECİKMEDİ

BANA BAK, BÜTÜN BUNLARI SEN NEREDEN BİLİYORSUN?

BU KADAR'LATİFE YETER SÖYLE BANA, YÜZÜKTEKİ ŞU ZEHİRLİ DAMGAYI TANIYOR MUSUN?

46

K-KURUKAFA! MALKOÇOĞLU'NUN İŞARETİ!

NE?/ SEN, SEN MALKOÇOĞLU'MUYDUN?!..

TA KENDİSİ VE ÖCÜMÜ ALMAYA GELDİM...

BOĞAZINI KESMEMİ İSTEMİYORSAN HERŞEYİ BİR BİR ANLAT. MAVALKA NEREDE? KIZ NE OLDU? SABRIMI TÜKETMEDEN KONUŞ...

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

48

KAÇIRILAN ÇOCUĞUN MALKOÇOĞLU BALİ BEYİN OĞLU ALİ, YANİ SEN OLMADIĞIN KISA BİR SÜRE SONRA ANLAŞILDI.

MAVALKA KENDİSİNİ ALDATTIĞIMI SANARAK SUÇU BANA YIKMAK İSTEDİ.

NİYETİMDEN VE SADAKATİMDEN ONU ZOR İKNA ETTİM. SONUNDA BANA İNANDI.

KIZI BANA TESLİM EDEREK ÖLDÜRMEMİ SÖYLEDİ

YOKSA ÖLDÜR DÜN MÜ ONU?

HAYIR FAKAT ÇİNGENELERE TESLİM ETTİM. ONU MACAR ÇİNGENELERİ DANSÖZ OLARAK YETİŞTİRDİLER. AMA MAVALKA ONU ÖLDÜ BİLİYOR.

VE ŞİMDİ HAYRAN OLDUĞU BİR ÇİNGENE DANSÖZÜDÜR O...

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS'U YIKIK KİLİSEDE AYAĞINDAN ASILI BIRAKAN MALKOÇOĞLU NEFES NEFESE ŞARAP ARABASININ YANINA DÖNDÜ.

İNŞALLAH BARBARA ORADA BOĞULMAMIŞTIR.

BARBARA?

YOK, YOK OLMUŞ!

NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR? YOKSA ONU KAÇIRDILAR MI?

ARABADAN ATLAYAN MALKOÇOĞLU KARŞILAŞTIĞI BU BEKLENMEDİK SÜRPRİZİN ŞOKUNU ATLATAMAMIŞTI.

!

BİR ANDA GÖZLERİNİN KAPATILDIĞINI HİSSETTİ. BUNLAR YUMUŞAK, ILIK İKİ ELDİ.

!

SENDEN UZUN SÜRE SES ÇIKMAYINCA KENDİM ÇIKTIM FIÇIDAN.

FIÇILARDAN BİRİ YUVARLANMIŞTI ARABADAN PEŞİNDEN GİTTİM. AMA FIÇI DA PARÇALANMIŞTI.

DEVRANİ HAK

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS MALKOÇOĞLU'NU DANSÖZÜ BULABİLECEKLERİNİ UMDUĞU MEYHANEYE GETİRDİ

İŞTE BURASI. SANA HİÇBİR ŞEY GARİP GELMESİN. BURADA HERKES BENİ TANIR.

52

NE DEMEK BU ?

YANİ BURADA BAZI KİŞİLERLE KONUŞMAM NORMALDİR. MALUM, MEYHANECİLİK İŞİMİZ...

MALKOÇOĞLU VE JANOS BİR KÖŞEYE ÇEKİLEREK DANSÖZÜ BEKLEMEYE BAŞLADILAR.

SAATİ GELİYOR. BU SIRALARDA BAŞLAR DANSETMEYE

BURASI İPTEN, KAZIKTAN KURTULMUŞLARIN UĞRAK YERİ GİBİ GÖZÜKÜYOR.

ÖYLE DE-NEBİLİR.

JANOS'UN HAFİF BİR EL İŞARETİ ÜZERİNE MALKOÇOĞLU NEFESİNİ TUTTU. DANSÖZ ARKA KAPIDAN İÇERİ SÜZÜLMÜŞTÜ...

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS'UN SANEM OLDUĞUNU İLERİ SÜRDÜĞÜ DANSÖZ BİR TEFİN EŞLİĞİNDE MEYHANENİN ORTASINDAKİ BOŞLUĞA İLERLEDİ

53

NASIL, TANIDIN MI?

BİLMEM, BİR ŞEY SÖYLEYEMEYECEĞİM

ŞİMDİ MEYHANEDE, SESLER, KONUŞMALAR BIÇAKLA KESİLMİŞ GİBİ SUSMUŞTU. BELLİ Kİ BU İPTEN KAZIKTAN KURTULMUŞ SERSERİLERİN ÇOĞU ONUN İÇİN GELMİŞTİ.

DANSÖZÜN SAÇLARINI SAVURUŞU, KALÇA KIVIRIŞI, İÇİNE AFYON KARIŞTIRILMIŞ EN HİLELİ ŞERAPTAN DAHA UYUŞTURUCU, DAHA TEHLİKELİYDİ

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

DANSÖZ BÜTÜN KIVRAKLIĞI İLE DÖNÜP DURUYOR, SEYREDEN SERSERİLER ŞARAPTAN ÇOK BU GÜZELLİKTEN MEST OLUYORLARDI.

54

ANCAK, PREVORSK KALESİNDE BÂLİ BEYE İHANET EDEN, DAHA SONRA KENDİSİNİ BULAN TÜRK CASUSUNU, SOL ELİNİN İKİ PARMAĞINI KAYBETMEK PAHASINA DA OLSA ALT EDEN HAİN JANOS GENE BİR OYUNA KALKIŞTI. MALKOÇOĞLU'NUN GÖZLERİNİN DANSÖZDE OLDUĞU BİR SIRADA YÜZÜĞÜNÜ BOŞ ŞARAP KADEHİNE ATTI.

DANSÖZÜN ACI FERYADI BİRDEN BU SİHİRLİ DANSIN AHENGİNİ BOZDU...

AYY!

SERSERİLERDEN BİRİ, BİR ÇINAR KADAR İRİ BİR KANUN KAÇAĞI, İRİ, KİRLİ PARMAKLARI İLE DANSÖZÜN BİLEĞİNE YAPIŞMIŞTI.

GEL KUCAĞIMA, DAHA İYİ NASIL DANSEDİLECEĞİNİ GÖSTEREYİM SANA

DANSÖZLE SERSERİ ARASINDA ŞİMDİ ŞİDDETLİ BİR İTİŞ-KAKIŞ BAŞLAMIŞTI.

BIRAK BENİ HAYVAN HERİF!

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

SERSERİ İLE DANSÖZ ARASINDAKİ İTİŞİP KAKIŞMA DEVAM EDERKEN JANOS'UN MALKOÇOĞLU'NU TAHRİK ETMEYE ÇALIŞTIĞI GÖZDEN KAÇMADI.

55

KIZI PARÇALAYACAK

MALKOÇOĞLU GÖZLERİNİN ARALIĞINDAN BOĞUŞMAYI GÖZLERKEN SANEM OLDUĞUNU SANDIĞI DANSÖZÜN HIRPALANMASINA GÖZ YUMAMAYACAĞINI ANLIYORDU.

MALKOÇOĞLU İÇİN DAHA FAZLA BEKLEMEK DANSÖZÜ ELDEN KAÇIRMAKLA EŞDEĞERDEYDİ. OK GİBİ FIRLADI YERİNDEN

ÇEK ELİNİ!

İMDAT, KURTARIN BENİ

NE, BANA LAF SÖYLEMEYE CESARET EDEN ÇILGIN KİM?

BEN

NE, BANA MI SÖYLEDİN?

SANIRIM ORTALIKTA SEN VE BENDEN BAŞKA KİMSE OLMADIĞINA GÖRE

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

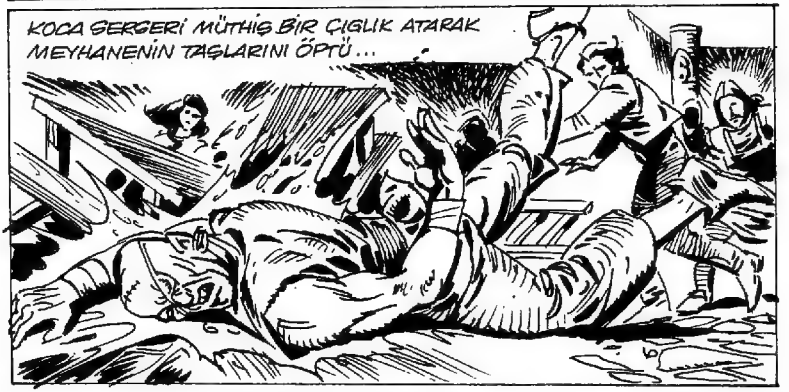
Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU ELİ AYAĞI BAĞLI OLARAK ŞARAP MAHSENİNE KAPATILMIŞTI. ŞU ANDA BÜTÜN ÜMİTLER KARARMIŞ GÖRÜNÜYORDU. BURADAN NASIL KURTULACAKTI?...

59

JANOS ÇOK RAHAT, ÇOK KEYİFLİYDİ. ÖYLE YA. BALİ BEYİ, KENDİSİNİ BULAN TÜRK CASUSUNU ATLATMIŞ, ŞİMDİ DE MALKOÇOĞLU ALİ'Yİ YAKALAMIŞTI. KENDİSİ İLE GURURLANMAKTA HAKLIYDI.

ANCAK ÇOK BİLENİN ÇOK YANILACAĞINI HESABA KATMIYORDU. VE EN ÖNEMLİSİ KADINLARI TANIMIYORDU. GÜZEL DANGÖZ KENDİSİ İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATAN BU DELİKANLIYI UNUTMAMIŞTI.

MALKOÇOĞLU'NUN ŞARAP MAHSENİNE KAPATILDIĞINI SAKLANDIĞI YERDEN GÖRMÜŞTÜ.

HAVA KARARIP, EL AYAK ÇEKİLİNCE SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKTI, MAHSENİN KAPISINA DOĞRU İLERLEDİ.

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

DANSÖZ BİR SOLUKTA AVLUYU GEÇİP SARAY MAHSENİNİN KAPISINA VARDI.

MAHSENE GİRMEYE KARARLI OLAN DANSÖZ ARKA TARAFA DOLAŞTI. İÇERİYİ GÖREBİLECEĞİ BİR YER ARIYORDU.

SURADA KIRIK BİR PENCERE VAR. ORAYA TIRMANABİLİRİM

ÖNCE BİR GIRIKLA PENCEREYİ İTTİ. PENCERE AÇILMAZ CİNSTEN DEĞİLDİ. YERİNDEN SÖKÜLDÜ DÜŞTÜ. KENARDAKİ BOŞ BİR FIÇIYA ÇIKAN DANSÖZÜN İÇERİ ATLAMASI ZOR OLMADI.

TOPRAK ZEMİNE DÜŞÜNCE BİR SÜRE ÇEVREYİ KOLLADI. GÖZLERİ KARANLIĞA BİRAZ ALIŞINCA KÖŞEDE ELİ-AYAĞI BAĞLI BİR VÜCUT GÖRDÜ

TAM ONA YAKLAŞTIĞI SIRADA KULAĞINA BİR TIKIRTI GELDİ. BİR ARABANIN GELİP MAHSENİN ÖNÜNDE DURDUĞUNU ANLADI.

ARKASI VAR.

DIŞARDAKİ ARABA SESİ DANSÖZÜ ÜR-KÜTMÜŞTÜ. KENARDAKİ FİGÜRLERDEN BİRİNİN ARKASINA SİNDİ.

61

DIŞARDA, MAHŞENİN KAPISINDA BİR ANAHTARIN DÖNDÜĞÜ DUYULDU. DANSÖZ NEFESİNİ TUTTU.

MAHŞENDEN İÇERİ SERİN, TEMİZ BİR HAVA DOLDU. BİR FENERİN SOLUK IŞIĞI RUTUBETLİ TOPRAK ZEMİNE DÜŞTÜ. AÇILAN KAPIDA İKİ KİŞİ GÖRÜNDÜ.

DANSÖZ BİRAZ DAHA DİKKATLİ BAKINCA DIŞARDA UZUN BOYLU BİRİNİN DURDUĞUNU GÖRDÜ. BU, MEYHANEDE KENDİSİNE SARKINTILIK EDEN DERVİŞTİ.

FENERİN SOLGUN IŞIĞINDA, DANSÖZ ÖNDEKİ İKİ KİŞİNİN JANGO VE MAVALKA OLDUĞUNU TANIMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMEDİ.

İŞTE!

EVET, TANIDIM DEMEK YÜZÜMÜZE KAYNAR ŞARABI DÖKEN DELİKANLI MALKOÇOĞLU'NDAN BAŞKASI DEĞİLMİŞ!..

DEVAMI VAR

ONU YOK ETMELİYİZ
BURADA OLMAZ. ONU GÖTÜRELİM
62
KAPATILDIĞI BODRUMDA MALKOÇOĞLU KISA BİR SÜRE SONRA KENDİNE GELMİŞTİ. YATTIĞI YERDE KONUŞULANLARI DUYABİLİYORDU.
GRAVA!
ADININ GRAVA OLDUĞUNU ŞİMDİ ÖĞRENDİĞİMİZ KAVGACI SERSERİ SIRITARAK GELDİ.
SIRTLA ŞUNU, ARABAYA KOY. GÖTÜRECEĞİZ.
BU SIRADA DANSÖZ OLANLARI BÜYÜK BİR HEYECANLA İZLİYORDU. BU SÖZ ONU BÜSBÜTÜN HEYECANLANDIRDI.
BİR SES İŞİTTİN Mİ JANOS? ŞU TARAFTAN GELDİ!..
HI!?
DEVAMI VAR.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

ŞARAP MAHSENİNDEN AYRILAN ARABA KENTİN DAR VE PİS SOKAKLARINDAN GEÇEREK ÇEVRESİ YÜKSEK DUVARLARLA ÇEVRİLİ BİR YÜCE BİNAYA GELDİ.

KISA BİR SONRA DA MALKOÇOĞLU KENDİNİ MEYHANENİN MAHSENİNDEN BETER BİR YERDE BULDU.

UZUN SÜRE GELEN GİDEN OLMADI. MALKOÇOĞLU KAPATILDIĞI BU BERBAT YERDEN NASIL KURTULACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN MÜTHİŞ CASUS JANOS YENİBİR OYUN TEZGÂHLIYORDU.

SÖYLEDİĞİ BİR YALANLA MAVALKA'YI PEMBE ÜMİTLERE İTERKEN MALKOÇOĞLU'NUN SONUNU BELKİ DE KURTULUŞUNU HAZIRLIYORDU.

MAVALKA UZUN BİR KORİDORU GEÇTİ. DUVARLARINDAN SULAR SIZAN MERDİVENLERİ İNDİ, MALKOÇOĞLU'NUN BULUNDUĞU HÜCRENİN ÖNÜNDE DURDU. İÇERİSİNİ BİR MÜDDET GÖZLEDİ, SONRA İÇERİ DALDI.

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU MAVALKA'NIN KİMİ KAS TETDİĞİNİ KESTİREMEMİŞTİ. FAKAT BUNUN EN AZINDAN BİR YAŞAMA ŞANSI OLABİLECEĞİ KESİNDİ.

KONUŞMADIĞI TAKDİRDE GEÇEN ZAMAN SÜRECİNDE ELİNE BURADAN KURTULMAK İÇİN BİR ŞANS GEÇEBİLİRDİ.

SUSUYORSUN....

SANA SÖYLEYECEĞİM BİR ŞEY YOK. AMA SANA SORACAĞIM ŞEYLER OLACAKTIR.

YAA!... GÖRECEĞİZ O HALDE...

MALKOÇOĞLU'NUN YANINDAN ÖFKE İLE ÇIKAN MAVALKA ADAMLARINA SERT BİR EMİR VERDİ.

SALINCAĞA KOYUN ŞU MAHKUMU.

ÜÇ ADAM ACELE İLE İNDİLER MAHSENE. BU NASIL BİR CEZA, İĞRENCE OLACAKTI?.

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MAVALKANIN SALINCAK DEMEKLE NEYİ KASTETDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN ÇOK BEKLEMEMİZE LUZUM KALMAYACAKTI. MAHSENE İNEN ÜÇ ADAM MALKOÇOĞLU'NU SÜRÜKLEYEREK AVLUYA ÇIKARDILAR.

BURADA UZUN BİR SIRIĞIN TEPESİNE ASILI ODUNLARDAN YAPILMIŞ BİR KAFES VARDI.

UZUN İPLERLE ÇEKEREK TEKRAR SIRIĞIN ÜSTÜNDEKİ YERİNE ASTILAR. MALKOÇOĞLU'NU KONUŞTURMAK İÇİN NASIL BİR İŞKENCE OLACAKTI...

KAFESİ İNDİRİP MALKOÇOĞLU'NU İÇİNE KOYDULAR.

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

TAHTA KAFES SIRIĞIN ÜZERİNDEKİ YERİNDE BİR SÜRE GICIRTI İLE SALLANDI SONRA DURDU. AVLUDAKİLER BİRER İKİŞER ÇEKİLİP GİTTİLER.

MALKOÇOĞLU KAFESİN İÇİNDE KADERİ İLE BAŞBAŞA KALMIŞTI.

AVLU BAĞ-TAN BAŞA YÜKSEK DUVARLARLA ÇEVRİLİ

DUVARLARDA KUŞLARIN YUVA YAPMASI İÇİN BIRAKILMIŞ İNTİBAHI VEREN DELİKLER VAR. BUNLAR NE OLABİLİR?

MALKOÇOĞLU'NUN BU DELİKLERİN NE OLDUĞUNU ANLAMASI İÇİN ÇOK BEKLEMEYECEKTİ. BİRDEN AVLUYU KORKUNÇ ÇIĞLIKLAR DOLDURDU.

MALKOÇOĞLU TAHMİNİNDE YANILMAMIŞTI. DUVARLARDAKİ DELİKLERDEN KORKUNÇ BAŞLAR UZANDI. BUNLAR KARTALA BENZEYEN GÖZLERİ OYULMUŞ VAHŞİ KUŞLARDI.

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

YIRTICI KUŞLAR BULUNDUKLARI YERDEN HAVALANARAK KAFESİN ÇEVRESİNDE DOLANMAYA BAŞLADILAR.

BİR İKİSİ KORKUNÇ BİR HIZLA KAFESE ÇARPIP YÖN DEĞİŞTİRDİLER.

BAZILARI DA KAFESİ TIRMALAMAYA, İÇERİ GİRMEYE ÇALIŞTILAR.

KUŞLARI YAKINDAN GÖRÜNCE MALKOÇOĞLU MÜTHİŞ BİR GERÇEĞİ FARKETTİ.

GÖZLERİ OYULMUŞ. KÖR BU KUŞLAR!..

KUŞLAR BİR SÜRE DOLAŞTIKTAN SONRA ÇEKİLİP GİTTİLER. ALIŞKANLIK ESERİ BELLEDİKLERİ YOLDAN YUVALARINA DÖNDÜLER. O ZAMAN MAVALKANIN SESİ YÜKSEK DUVARLARLA ÇEVRİLİ AVLUDA ÇINLADI.

İNDİRİN ŞUNU!

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MAVALKA'NIN EMRİ HEMEN YERİNE GETİRİLDİ. İP BAĞLI OLDUĞU YERDEN ÇÖZÜLDÜ. ÇIKRIK GICIRTI İLE DÖNDÜ, KAFES İNDİ.

NASIL BULDUN KUŞLARIMI?

69

HEPSİ YAVRU İKEN YAKALANMIŞ VE GÖZLERİNE ŞİŞ BATIRILARAK KÖR EDİLMİŞTİR. ANCAK BENİM VERDİĞİM ETLERLE BESLENEBİLİRLER.

YE SEN ONLARA YEM OLACAKSIN.

SANA İKİ GÜN MÜHLET TINIYACAĞIM. KONUŞMADIĞIN TAKDİRDE İKİNCİ GÜNÜN AKŞAMINDA ONLARA YEM OLACAKSIN...

ŞİMDİ SON DEFA SORUYORUM. NEREDE O?

KİMDEN BAHSETTİĞİNİ ANLAMIYORUM.

BİLMEMEZLİKTEN GELME. SON DEFA SORUYORUM: KIZIMI... ANNAROSA'YI NEREYE KAÇIRDIN?

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS'UN MAVALKA'YA SÖYLEDİĞİ YALANIN NE OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLAMAK MÜMKÜN OLUYOR DU. ANCAK BU YALANI NEDEN SÖYLEMİŞTİ? ONU BİLMİYORUZ. MALKOÇOĞLU MAVALKA'NIN SORUSU KARŞISINDA HAYRETİNİ GÜÇ SAKLADI.

BU ADI İLK DEFA DUYUYORDU. GENE DE SOĞUKKANLILIĞINI MUHAFAZA EDEREK CEVAPLADI ONU.

YERİNİ SÖYLEMEM BANA NE GİBİ BİR YARAR SAĞLAYACAK?

70

BUS SERSEM! BURADA SORUYU BEN SORARIM!..

FAKAT MAVALKA BİR SÜRE SONRA YUMUŞAMIŞ GÖRÜNDÜ. BELLİ Kİ KIZINA ZAAFI VARDI.

SENİ SERBEST BIRAKACAĞIM...

ÇEKİN KAFESİ ESKİ YERİNE. DÜŞÜNMEK İÇİN ONA İKİ GÜN MÜHLET TANIYACAĞIM.

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

GÜN DOĞUNCA MAVALKA KORKUNÇ BİR HIŞIMLA TEKRAR GELDİ. BELLİ Kİ HIRSINDAN GECE RAHAT UYUYAMAMIŞTI. SAĞA SOLA BAĞIRARAK EMİRLER YAĞDIRDI. KAFESİ TEKRAR İNDİRDİLER.

72

SON DEFA SORUYORUM. NEREYE SAKLADIN ONU? ÖNCE SÖYLE, GİDİP BULAYIM ONU. HAYATINI BAĞIŞLIYACAĞIM.

SANA YARIN AKŞAMA KADAR MÜHLET. FİKRİNİ DEĞİŞTİRMEZSEN SENİ KAFESİN LE BİRLİKTE YAKACAĞIM. DANSÖZLER ALEVLERİN IŞIĞINDA RAKS EDECEK. SABAHLEYİN DE LEŞİNİ KARTALLARA ATACAĞIM!..

MALKOÇOĞLUNDA GENE SES SEDA YOKTU. MAVALKA BİR SÜRE BEKLEDİ. SONRA GÖKGÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN BİR SESLE BAĞIRDI.

SABRIM TÜKENİYOR. HAYDİ SÖYLE. BOŞ GURURU BIRAK!

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS ERTESİ AKŞAMKİ ŞÖLENE DANSÖZ TEMİN ETMEK ÜZERE MAVALKA'NIN EMRİYLE YOLA ÇIKTI.

73

GENE SOĞUK, SESSİZ BİR GECE GEÇTİ. MALKOÇOĞLU KAFESİN İÇİNDE BEKLİYORDU.

SABAH, KARTALLARIN ÇIĞLIĞI İLE GELDİ. AÇ HAYVANLAR KUDURMUŞ GİBİ SALDIRIYORLARDI KAFESE.

MAVALKA'NIN SESİ KARTALLARIN ÇIĞLIKLARINI DA BASTIRDI.

KONUŞACAK MISIN ?!..

SES YOK! SEN BİLİRSİN!.

YAKMAK İÇİN TÖREN HAZIRLIKLARI BAŞLASIN, HERKES GELSİN, GÖRSÜN... MAVALKA'NIN MALKOÇOĞLU'NU YENDİĞİNİ GÖZLERİ İLE GÖRSÜN İNANSIN...

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU'NUN BULUNDUĞU KAFESİN ALTINA ODUNLARI YIĞMAYA BAŞLADILAR. ODUNLAR BİRİKTİ, KISA ZAMANDA GÖĞE YÜKSELEN BİR TEPE OLDU.

74

MALKOÇOĞLU YUKARDA BÜTÜN BU HAZIRLIKLARI SESSİZ SEYREDİYORDU. ARTIK SONUNUN GELDİĞİNİ KABUL ETMİŞ GİBİYDİ.

BELLİ Kİ İKİ GÜNLÜK AÇLIK VE AYAZ ONU YIKMIŞ, ERİTMİŞ, BİTİRMİŞTİ.

KARTALLAR BU HAZIRLIKLARIN NELER GETİRECEĞİNİ BİLİYOR OLMALILAR Kİ TÜNEKLERİNDE SABIRSIZLANIYORLAR, ARADA BİR GENİŞ KANATLARINI ÇIRPARAK ÇIĞLIKLAR ATIYORLARDI.

DEVAMI VAR.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

ODUN YIĞININ HEMEN KARŞISINA BÜYÜK SÜSLÜ BİR MASA KONMUŞTU. TAM ORTADA YÜKSEK ARKALIKLI BİR SANDALYA VARDI. BELLİ Kİ BU MAVALKA İÇİNDİ

74

MALKOÇOĞLU'NUN YAKILIŞINI GÖRMEK, BU TÖRENDE HAZIR BULUNMAK İÇİN AKIN AKIN MİSAFİR GELİYOR, YENİ YENİ SOFRALAR DONATILIYORDU.

JANOS VE DANSÖZ BÜTÜN BU HAZIRLIĞI BİR KÖŞEDE SESSİZ SEYREDİYORLARDI. JANOS SEVİNÇLİ Mİ, ÜZGÜN MÜ ANLAMAK MÜMKÜN DEĞİLDİ.

MALKOÇOĞLU'NDAN GENE BİR CEVAP ÇIKMADI. MAVALKA ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ. ELİNDEKİ KADEHİ BİR DİKİŞTE BİTİRDİ. YENİDEN DOLDURMALARINI EMRETTİ. MEŞALELERDEN BİRİNİ ODUN YIĞININ ARASINA YERLEŞTİRDİLER...

GÜNEŞ BATARKEN MAVALKA KAFESİN DİBİNE GELDİ. ELİNDE DOLU BİR ŞARAP KADEHİ VARDI.

SON DEFA SORUYORUM: KONUŞACAK MISIN?

DEVAMI VAR.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

GÖZLER BU SORUNUN CEVABINI ARARKEN SURLARDAKİ NÖBETÇİLERDEN BİRİNİN AŞAĞI UÇTUĞU GÖRÜLDÜ. AVLUNUN TAŞ ZEMİNİNE DÜŞTÜ. DEBELENMEYE BİLE HALİ KALMADI. KATILDI KALDI.

FAKAT BU ANDA KARTALLARIN ÇIĞLIĞINI DA, MAVALKA'NIN KAHKAHALARINI DA BASTIRAN BİR FERYAD HERKESİN KANINI DAMARLARINDA DONDURDU... BU, KAFESLE BİRLİKTE ALEVLERİN ARASINDA KALAN MALKOÇOĞLU'NUN FERYADI MIYDI?

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Geceşi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MAVALKA'NIN ADAMLARI OLMUŞ BİRER MEYVE GİBİ AVLUYA DÖKÜLÜYOR, KÜFÜRLER, FERYATLAR, EMİRLER BİRİBİRİNİ KOVALIYOR, FAKAT MALKOÇOĞLU BİR TÜRLÜ ELE GEÇMİYORDU.

MALKOÇOĞLU KÖŞEYE ÇEKİLDİ. ASKERLERİN TAMAMI ÜSTÜNE GELİNCE ÖBÜR MERDİVEN BOŞ KALDI.

O ZAMAN KENDİNİ BIRAKTI. BİR TÜY HAFİFLİĞİYLE İKİNCİ SURA İNDİ

ASKERLER BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE TEK MERDİVENDEN PEŞİNDEN GELDİLER.

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

82.
KAYBOL-DU!...
HAYIR, ONDAN DEĞİL. ARKAYA KAÇTI..
ÇOK KARANLIK, GÖRÜNMÜYOR...
MAVALKA'NIN TEKRAR YUKARI SURA ÇIKAN ASKERLERİ MALKOÇOĞLU'NUN SIĞINDIĞI KULEYİ İKİ YANDAN KUŞATTILAR.

SİZ O TARAFTAN, BİZ BU TARAFTAN İLERLEYELİM. KUŞ OLUP UÇACAK DEĞİL YA...
BİRŞEY GÖREBİLDİN Mİ?
HAYIR. BİRAZ DAHA İLERLEYELİM. HAYDİ

!
YAKALADIM! GELİN, YETİŞİN, ARTIK BİR YERE KAÇAMAZ...
DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

84

KUŞ OLUP UÇMADI YA BU ADAM?

KULENİN DAMINA TIRMANMIŞ OLAMAZ MI?

BELKİ DE OTELAŞLA SURLARDAN AŞAĞI UÇMUŞTUR

EĞİLİP SURLARDAN AŞAĞI BAKTILAR. AŞAĞISI ZİFİR GİBİ KARANLIKTI.

BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR.

BELKİ DE KULENİN DAMINA ÇIKTI. OLAMAZ MI?

DAMI DA ARADILAR. UZAKTAN, YAKINDAN BAKTILAR. KULENİN İÇİNE GİRDİLER. YOKTU... GERÇEKTEN DE MALKOÇOĞLU KUŞ OLUP UÇMUŞ MUYDU?

OYSA O DAKİKALARDA İKİ ATLI SÜRATLE KALEDEN UZAKLAŞIYORLARDI. BUNLARDAN BİRİ MALKOÇOĞLU, DİĞERİ JANOSTU.

PEKİ MALKOÇOĞLU KULEDEN NASIL KAYBOLMUŞ, KAFESTEN NASIL ÇIKMIŞTI. BUNU ÖĞRENMEK İÇİN ZİYAFETTEN BİR GECE ÖNCESİNE DÖNELİM.

MALKOÇOĞLU'NUN KAFESİN İÇİNDE ÜMİTSİZ BEKLEDİĞİ SAATLERDE JANOS YANINDA DANGÖZ OLDUĞU HALDE KALEYE DÖNMÜŞTÜ.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

DANGÖZLE BİRLİKTE KALEYE DÖNEN JÁNOS'UN YÜZÜNDE ŞEYTANİ BİR İFADE VARDI. DEVAMLI OLARAK DANGÖZÜ GÖZLÜYORDU.

GECEYARISI DANGÖZ BÜYÜK BİR GİZLİLİK İÇİNDE VE HİÇ GÜRÜLTÜ ÇIKARMAMAYA ÖZEN GÖSTEREREK YATAĞINDAN ÇIKTI.

AVLUYA BAKAN KORİDORA YÖNELDİĞİ SIRADA BİLEĞİNE BİR EL YAPIŞTI.

BU, BÜTÜN GECE ONU GÖZLEMİŞ OLAN JÁNOS'TAN BAŞKASI DEĞİLDİ.

SANA MANİ OLACAK DEĞİLİM. NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM.

İKİ ATLA SURUN DIŞINDA SİZİ BEKLEYECEĞİM. KARANLIKTA SEÇİLEBİLMESİ İÇİN ATIN BİRİ BEYAZ OLACAK.

GÜZEL DANGÖZ KAFESİN ALTINDAKİ NÖBETÇİYİ GÖRÜNCE BİR AN BÜTÜN ÜMİTLERİNİN GÖNDÜĞÜNÜ SANDI. MALKOÇOĞLU DA DANGÖZÜ GÖRMÜŞTÜ.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU NÖBETÇİNİN DANSÖZÜ FARKETMEMESİ İÇİN ONU LAFA TUTTU.

HEY, BAKSANA, BANA BİRAZ SU GETİRİR MİSİN?

YOK YAHU... İSTERSEN GARAP GETİREYİM HA?...

BEN Mİ GETİREYİM YOKSA SEN Mİ GELİP ALIRSIN HA?

ZAHMET OLACAK, SEN GETİRİVER BARI

HEYECANDAN DANSÖZÜN ELİ AYAĞI BİRİBİRİNE KARIŞMIŞTI. BUNA RAĞMEN KÖŞEDE DURAN BİR ODUN AKLINA BİR FİKİR GETİRDİ

ODUNU KAPTIĞI GİBİ NÖBETÇİNİN BAŞINA İNDİRDİ.

UH!

SENİ NASIL KURTARABİLİRİM?

İPİ GEVŞET, KAFESİ İNDİRMEYE ÇALIŞ.

DÜĞÜM SIKI, İPİ GEVŞETEMEDİM, NE YAPAYIM?

KEŞ!

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

DANGOZ BİR KILIÇ DARBESİ İLE İPİ KESİNCE KAFES SERT BİR ŞEKİLDE YERE ÇAKILDI. BUNA RAĞMEN HAZIRLIKLI OLAN MALKOÇOĞLU DARBEYİ ATLATI

87

ŞİMDİ SU KAPAĞI KALDIR VE ELLERİMİ BAĞLAYAN İPLERİ KES..

OLDU. HEMEN KAÇALIM. BANA YOLU GÖSTER.

BU SIRADA NÖBETÇİ KENDİNE GELMİŞ KAÇIYORDU. ORTALIĞI AYAĞA KALDIRACAĞI MUHAKKAKTI.

MALKOÇOĞLU ANİ BİR KARARLA NÖBETÇİNİN YERDEKİ KILICINI KAPTI, FIRLATTI, KILIÇ ADAMIN İKİ KÜREĞİ ARASINA GAPLANDI. ONU ÇARESİZ BIRAKTI.

DEVAMI VAR.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

İKİ GÜN KAFESTE AŞILI KALMIŞ OLAN MALKOÇOĞLU'NUN AÇLIĞINI GİDERMEK İÇİN ELİNE İLGİNÇ FIRSATLAR GEÇTİ

PEKİ, SURLARDAN NASIL KAYIPLARA KARIŞMIŞTI. ŞİMDİ TEKRAR O SAATLERE DÖNECEĞİZ.

ÜST SURA TIRMANDIĞI ZAMAN BEYAZ ATIN SURLARIN DİBİNDE BEKLEDİĞİNİ GÖRMÜŞTÜ. FAKAT İLK POZİSYONDA BEYAZ AT BULUNDUĞU NOKTAYA UZAKTI. KULEYE DAHA YAKINDI.

İKİ TARAFTAN GELEN ASKERLERDEN KURTULMAK İÇİN BU İYİ BİR FIRSATTI. KENDİNİ TAM BEYAZ ATIN BULUNDUĞU NOKTAYA, BOŞLUĞA BIRAKTI.

İKİNCİ SEFERDE KULENİN ARKASINA SAKLANDIĞI SIRADA HEM ATA YAKINDI, HEM DE O SIRADA KULEYİ SARAN BİR DUMAN BULUTU ORTALIĞI GÖZ GÖZÜ GÖRMEZ YAPMIŞTI.

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

BENİ KURTARMANIN BİR BEDELİ OLMALI. HENÜZ BUNU ORTAYA KOYMUŞ DEĞİLSİN...

SANEM'İN NEREDE OLDUĞUNU YALNIZ MAVALKA BİLİYOR. KIZINA KARŞILIK SANEM'İ İSTİYEBİLİRSİN.

MADEM KIZIN YERİNİ BİLİYORSUN NEDEN KENDİNİZ KURTARMADINIZ?

ÇOK GÜÇ VE UĞURSUZ BİR İŞ. BUNA KALKIŞTIĞIN AN GÜÇLÜĞÜNÜ SEN DE GÖRECEKSİN

BİR CASUS OLDUĞUM İÇİN ÇOK ŞEY DUYUYORUM. KIZI KAÇIRAN YENİLMEZ BİR SİLAHŞÖR. ONU ANCAK SEN YENEBİLİRSİN.

SANA İNANMAK ZOR AMA BAŞKA ÇAREM YOK. YOKSA ZORLUKTAN YILANLARDAN DEĞİLİM

ONU ESKİ DEĞİRMENDE BULACAĞIZ. UĞURSUZ DEĞİRMEN DE DERLER ORAYA

DEVAMI VAR.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

JANOS VE MALKOÇOĞLU UĞURSUZ DEĞİRMENE YOLLANDILAR.

NEDEN "UĞURSUZ DEĞİRMEN" DEMİŞLER ORAYA?

SAHİBİNDEN DOLAYI SANIYORUM..

92

SAHİBİN GÖRÜNCE SEN DE İNANACAKSIN BUNA. ÇOK CAN ALDI...

SAHİBİNİ GÖRMEYE LUZUM YOK. TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR MANZARA...

DAHA DUR. BU BİRSEY DEĞİL.

BİRDEN GÜR BİR SES KARŞI KAYALARDA YANKILANDI.

DUR, YAKLAŞMA!..

KIZI TESLİM ET!

GEL DE KENDİN AL, CESARETİN VARSA!..

KAYBOLDU!

EVET, HEP BÖYLE OLUR VE ORAYA GİDEN DE BİR DAHA GERİ GELEMEZ.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

94

MALKOÇOĞLU ANİ BİR SALDIRIYA HER AN HAZIR OLMASINA RAĞMEN, BEK ÇİNİN AĞIR ZIRHI DENGESİNİ KAYBETMESİNE VE ATTAN DÜŞMESİNE NEDEN OLDU.

"UĞURSUZ DEĞİRMEN"E GELENLERİN HEPSİNİ HAKLADIĞINA GÖRE BEK ÇİNİN KENDİNE ÖZGÜ YÖNTEMLERİ OLMASI GEREKİYORDU VE VARDI DA.

HERŞEYDEN ÖNCE ÇOK İYİ KILIÇ KULLANIYORDU. İLK ÇATIŞMADA BUNUN BÖYLE OLDUĞU MEYDANA ÇIKTI.

AĞIR KILIÇINA RAĞMEN ÜST ÜSTE VE GERİ DARBELER VURARAK MALKOÇOĞLU'NU İSTEDİĞİ İSTİKAMETTE GERİLETTİ.

BU SIRADA EGEN HAFİF BİR RÜZGÂR DEĞİRMENİN KANATLARINI HAREKETE GETİRDİ. TOPRAĞA BİR KILIÇ BOYU YAKIN GEÇEN KANATLARDAN BİRİNİN TAM TEPESİNE YÖNELDİĞİNİ MALKOÇOĞLU FARKEDEMEZDİ

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BASOĞLU

NİHAYET OLAN OLDU VE DEĞİRMENİN KANADI MALKOÇOĞLU'NUN SIRTINA ÇARPTI. MALKOÇOĞLU BU BEKLENMEDİK DARBEYLE DENGESİNİ KAYBETTİ. DÜŞTÜĞÜ YÖN UÇURUMDU.

95

KENDİNDEN ÖNCE KİMBİLİR KAÇ KURBANIN DÜŞTÜĞÜ UÇURUMA YUVARLANMAK MALKOÇOĞLU'NUN KAÇINILMAZ KADERİ OLDU. ANCAK RÜZGÂRIN ÇOK SERT OLMAMASI VE KANATLARIN YAVAŞ DÖNMESİ DE ONUN ŞANSIYDI. SON ANDA BİR KAYA ÇIKINTISINA TUTUNMAYI BAŞARDI

VADİNİN DİBİNDEN KURT ULUMALARI DUYULDU

KURTLAR! BEN KİM BİLİR KAÇINCI KURBANLAÇAĞIM?

BU SIRADA BEKÇİ UÇURUMUN TEPESİNDEN AŞAĞI BAKTI. MALKOÇOĞLU'NU ASILI GÖRÜNCE CANI SIKILDI. SUNTURLU TÜRKÇE BİR KÜFÜR SAVURDU. İRİ TAŞLAR ATMAYI DENEYECEKTİ.

NE DEMEK BU? SEN TÜRK MÜSÜN?

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU'NUN SORUSU ÜZERİNE DEĞİRMENİN BEKÇİSİ BİR AN ŞAŞALADI. ELİNDEKİ TAŞI BIRAKTI. EĞİLDİ AŞAĞI BAKTI. FAKAT BU ONUN SONU OLDU.

ARKASINDAN BİR GÖLGENİN YAKLAŞTIĞINI FARKEDEMEDİ. BU JANOS'TAN BAŞKASI DEĞİLDİ. BEKÇİNİN SIRTINA TEKME ATTI, UÇURUMA YUVARLADI.

UĞURSUZ DEĞİRMENİN BEKÇİSİNİ DE UÇURUMA İTEN JANOS'UN SURATI İĞRENÇ VE GENİŞ BİR GÜLÜMSEME İLE ÇARPILDI. BU USLANMAZ CASUS BİR KERE DAHA OYNAMIŞTI OYUNUNU

OYSA MALKOÇOĞLU NÖBETÇİYİ HAVADA TEK ELLE YAKALAMIŞ UÇURUMA DÜŞMESİNİ ÖNLEMİŞTİ. ŞİMDİ İKİSİ DE UÇURUMUN BİR KAYA ÇIKINTISINDA ASILI KALMIŞLARDI.

JANOS EĞİLİP UÇURUMA BAKMAK, OYNADIĞI OYUNUN SONUNU GÖRMEK LUZUMUNU HİSSETMEMİŞTİ. NETİCEDEN EMİNDİ. DÖNDÜ, HIZLA DEĞİRMENE GİRDİ.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

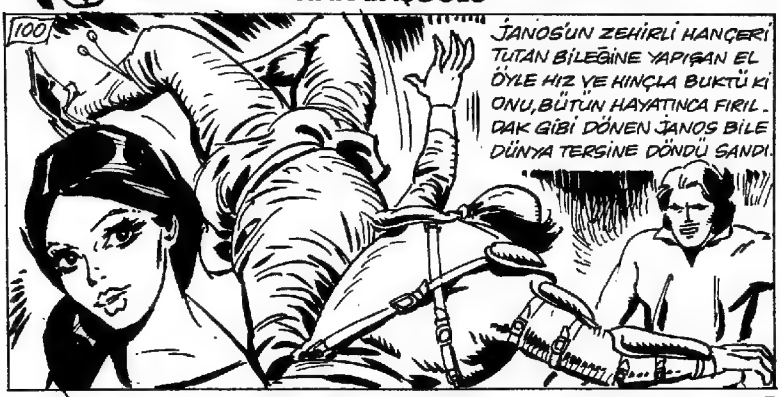
Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

101

BAŞLARINI HANÇERİN ATILDIĞI YÖNE ÇEVİRDİKLERİ ZAMAN ORADA, KAPIDA BİRİNİN DURDUĞUNU GÖRDÜLER.

MAVALKA!

MALKOÇOĞLU VE JANOS'U KALEDEN İTİBAREN TAKİP ETMİŞ OLAN MAVALKA'NIN, JANOS'UN KONUŞMASINDAN, SÖYLEMEĞİNDEN ÇEKİNDİĞİ BİR NEYDİ? ARTIK JANOS'LA BİRLİKTE MEZARA MI GİDECEKTİ?..

ELİMDEN KURTULMANIN BU KADAR KOLAY MI OLACAĞINI SANDINIZ?

FAKAT MAVALKA'NIN DÜŞÜNDÜĞÜ GİBİ ÖLMEDİ. JANOS HENÜZ ÖLMEMİŞTİ VE SON İHANETİNİ DE, BELKİ DE BU SEFER HAKLI OLARAK, EFENDİSİNE KARŞI İŞLEDİ. EĞİR KIZI GÖSTERDİ...

SANEM ODUR, MAVALKA'NIN KIZI DİYE SİZE YUTTURMAK İSTEDİĞİMİZ SANEMDİR.

DEVAMI VAR.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

SİLAHSIZ MALKOÇOĞLU KOŞARAK MERDİVENLERİ TIRMANDI. BU, İÇİNDE BULUNDUĞU ZOR DURUMDAN KURTULMAK İÇİN ZEKİCE BİR BULUŞTU. MAVALKA ELİNDEKİ UZUN ZİNCİRİ BU DAR GEÇİTTE SAVURAMAZDI.

104

MALKOÇOĞLU'NU ELİNDEN KAÇIRAN MAVALKA DÖNDÜ SANEM'İ YAKALADI. ELİNDEKİ ZİNCİRLE BOĞAZINI SIKTI.

BABA

BİR ADIMATAR SAN KIZI BOĞARIM.

KIZIM!

YUSUF YENİ KAVUŞTUĞU K'IZINA ZARAR VERME KORKUSU İLE ÇARESİZDİ

BABA!

MERDİVENLERİ TIRMANAN MALKOÇOĞLU KARANLIK BİR KÖŞEYE SİNEREK MAVALKA'NIN YUKARI ÇIKMASINI BEKLEDİ.

OYSA MAVALKA SANEMİ DIŞARDA BEKLEYEN ATINA DOĞRU SÜRÜKLÜYORDU.

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kartalların Gecesi

AYHAN BAŞOĞLU

malkoçoğlu

KARTALLARIN GECESİ

Konu ve Resim:
AYHAN BAŞOĞLU

Cuma günü başlıyoruz